

اپي زمان گچدکدن صوڭره سفره طوپلانير، ضيافت صوڭه ايرر. خواجه آدمك صومورتقان بر يوزله صوصمش اولديغنى گورنجه صوك درجه حيرتله شويله دير:

— نه طوغرار، نه باصار، نه ألني چاناقدن كسر؛ بر كيچه اورورسه‌ڭ ايشته بويله كوسر.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" işareti koyunuz.

نصرالدّين خواجه فقره‌لرى كولتور دگرلريمزدندر. ( )

متنده‌كى اخطار كلمه‌سى ياشلى آڭلامنه گلمكده‌در. ( )

ستّار اللّهك گوزل اسملرندن اولوب چوقجه أورتن، گيزله‌ين معناسنده‌در. ( )

فقره نك قونوسى اپي آرقداش سچيمنك أونميدر. ( )

C. Metinde boş bırakılan yerleri, parantez içinde verilen uygun ifadelerle (okunuşlarını yazarak) doldurunuz.

(چكردم، بويننه، هيچ بر شى، قورديغم، بوتون، باقك، أوه، صوصمه‌يي، صوڭسزه)

بر گون ___________ أوگرندم. أويله بر صوصدمكه بلكه ___________ قدر صوصاجقدم. چونكه صوصمق بنم كوچوجك دنيامده بابامله ___________ ايلتيشيم طرزيدى.

شيمدى ___________، آڭلاتايم. بابام آقشاملرى ___________ يورغون دونردى. بن ___________ گون أوده صيقيلير، اونك گليشنى ايبله ___________. داها او قاپيدن گيرر گيرمز همن ___________ آتيلير و اونڭله اوينامق ايستردم. بابام صاريلير، أوپر و داها بن ___________ آڭلامادن "هادى اوطه‌كه گيت!" ديردى.

D. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Atasözlerinin millî ve manevi değerlerin aktarılmasındaki rolü nedir? Düşüncelerinizi sözlü olarak ifade ediniz.
2. Metinleri daha iyi anlamak ve anlamlandırmak için neler yapılması gerekir? Söyleyiniz.